समय : २:३० घंटे **पूर्णांक : ७५**

सूचना : १. सभी प्रश्न अनिवार्य है |

२. सभी प्रश्नों के लिए अंक समान है |

३. उत्तर पत्रिका में प्रश्न क्रमांक व उप क्रमांक अवश्य लिखें |

प्रश्न १. निम्नलिखित में से किन्ही दो अवतरणों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए | **(३०)**

(क) "यह सब मन को समझाने वाली बाते हैं | भगवान सबको बराबर बनाते हैं | जहाँ जिसके हाथ में लाठी है, वही गरीबों को कुचलकर बड़ा आदमी बन जाता हैं |"

(ख) "आज इस देश में हिंदू और मुसलमान इसी प्रकार के लज्जाजनक संघर्ष में व्याप्त हैं | बच्चों और स्त्रियों को मार डालना, चलती गाड़ी से फेंक देना, मनोहर घरों में आग लगा देना, मामूली बातें हो गई हैं |"

(ग) "तू सच पूछे तो मेरा यह मिट्टी भी छोड़कर जाने का मन नहीं करता |"

प्रश्न २. निम्नलिखित में से किन्ही दो दीर्घोत्तरी प्रश्नों के उत्तर लिखिए | **(३०)**

(च) 'गोदान' उपन्यास में चित्रित देशकाल वातावरण की परिस्थितियों का चित्रण कीजिए |

(छ) 'महात्मा के महाप्रयाण के बाद' निबंध की अंतर्वस्तु का विश्लेषण कीजिए |

(ज) 'वापसी' कहानी के कथानक को ध्यान में रखकर समीक्षात्मक अध्ययन कीजिए |

प्रश्न ३. निम्नलिखित विषयों पर टिप्पणी लिखिए | **(१५)**

(त) 'गोदान' उपन्यास में किसानों के जीवन में व्याप्त विसंगतियाँ |

अथवा

प्रोफेसर मेहता का चरित्र – चित्रण |

(थ) 'संस्कृतियों का संगम' में भारतीय सस्कृति का क्रमबद्ध विकास |

अथवा

'समालोचक की डाक' निबंध का प्रतिपाद्य |

(द) 'लाक्षागृह' कहानी की मूल संवेदना |

अथवा

'लड़कियाँ' कहानी की पात्र आशा का चरित्र-चित्रण |

****